



50 años gaceta UdeG

La voz Universitaria

La Gaceta es la memoria histórica de nuestra Universidad de Guadalajara. Es un medio que refleja la diversidad de pensamiento, la suma de las ideas y las distintas voces de la comunidad universitaria.

Algunos premios recibidos

- * Premio Jalisco de Periodismo 2008 (crónica), 2009 (fotografía) y 2011 (entrevista).
- * Periodismo Lorenzo Natali 2010 (reportaje).
- * Premio Periodismo Prevención del Embarazo Adolescente (reportaje).
- * Premio La Buena Prensa 2013 (crónica).

¿Qué narramos?

- La vida y el crecimiento de nuestra Red Universitaria.
- Los logros y perfiles sobresalientes de la #ComunidadUdeG.
- Las noticias académicas, políticas y económicas de la sociedad en general.
- Nuestros festivales y ferias, como FIL, FIM, FIGG y Papirolas.
- El acontecer académico, cultural y deportivo de la comunidad universitaria.

1974

Se crea la Gaceta Universitaria, el primer medio de comunicación oficial de la UdeG.

1995

Se publica la primera portada de la etapa moderna.

2006

Cambia diseño y nombre a La gaceta de la Universidad de Guadalajara.

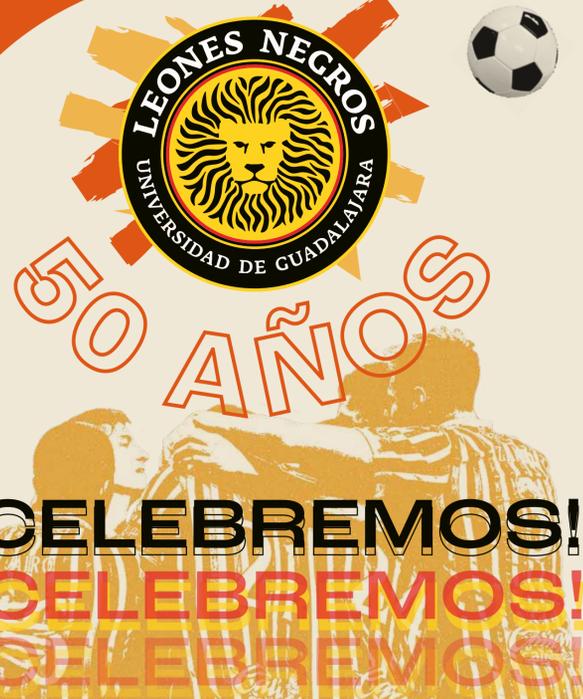
La gaceta

2019

La Gaceta UdeG se vuelve un medio 100% digital.



Consulta La gaceta aquí



José Agustín, de apellido Ramírez Gómez siempre firmó solo con su nombre, nació en Acapulco el 19 de agosto de 1944.

Capturado por las palabras desde pequeño, terminó convirtiéndose en uno de los escritores mexicanos más polémicos del siglo XX, conocido como el Ondeno Mayor, principal representante de la Literatura de la Onda.

En un principio denostado, acusado de hacer "literatura menor y soez", escribió textos que sonaban como "hablaba la chaviza" —decían sexo, ácido, mota y rock and roll con todas sus letras— y **hablaban puntualmente todo lo que los jóvenes detestaban del muy represivo mundo que no hacía más que joderlos**. La rebeldía pura.

Cuando apareció su novela *La tumba*, en 1964 **los lectores encontraron en sus palabras atrevidas y en su historia descarnada la clave del rompimiento**, el motivo para tomar el poder de sus vidas llamando a las cosas por su nombre, así se escandalizaron desde sus mamás hasta Dios padre. Después publicó otro libro llamado *De perfil* y luego *Inventando que sueño*, además de algunas **obras de teatro, guiones cinematográficos, ensayos, artículos, entrevistas, dos tomos de crónica** titulados *Tragicomedia mexicana*, una autobiografía que se llamó *El rock de la cárcel* y artículos que aparecían quincenalmente en la prensa nacional.

Durante todo el tiempo de su vida dijeron que la onda ya no estaba en onda, aunque todavía existan quienes dicen "onda" para todo; cuando ya se les fue la onda o de plano porque no agarran la onda de que la onda nunca estará fuera onda. **José Agustín abandonó su casa del sol naciente el 16 de enero de 2024** y no tuvo la culpa de los desgastes mentales o lingüísticos de la población, fue capaz de escuchar el verdadero significado y sonido de las palabras, tratar temas que no se tocaban, **romper con la literatura tradicional a través del lenguaje y cambiar los paradigmas de la lectura.**

¡AGARRAN LA ONDA!

Porque los libros tienen mucho que decir
Escucha Página Maestra



Suscríbete a nuestro canal de Spotify

Una producción de



Sayri Karp
Dirección

Carmina Nahuatlato Frías
Coordinación

Víctor Magaña
Gaceta UdeG

Cecilia Kühne Peimbert
Textos

Regina Merlo de la Peña
Diseño

Ilana Avales
Corrección

Ingeniero Hugo Vázquez Reyes 39,
int. 32-33
Industrial Los Botenes, 45150,
Zapotlán, Jalisco.
@editorialudg

editorialudg.mx
publicacionesudg.mx
contacto@editorialudg.mx

La Editorial Universidad de Guadalajara permite copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

José Agustín

la rebeldía pura

23 de abril
Día Mundial del Libro
2024



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Un día de marzo en 1974, en la frecuencia de Radio Universidad de Guadalajara, comenzó a sonar *La Marsellesa*, en la versión del compositor ruso Boris Alexandrov, junto con los Coros del Ejército Rojo. **Esta sería la primera prueba al aire de la que muy pronto se convertiría en la estación universitaria.**

En aquel entonces, México y el mundo eran sacudidos por el escándalo de espionaje más sonado del momento, el caso Watergate, que destapaba una serie de historias de **corrupción y sobornos** en Estados Unidos; aquí en Guadalajara era secuestrado José María Zuno, yerno del presidente Luis Echeverría, por las Fuerzas Revolucionarias Armadas del Pueblo, conocidas como las FRAP. Mientras eso sucedía, **el 30 de mayo de 1974**, Radio Universidad de Guadalajara inició sus transmisiones.

Con apenas un alcance inicial de dos cuadras, la estación que transmitía música clásica, programas de opinión y noticias, rápidamente **se convirtió en un referente regional.**

Razones

para escuchar Radio Universidad de Guadalajara

50 AÑOS AL AIRE

- Ampliar la **comprensión del mundo** a través del acceso a la multiplicidad de contenidos.
- Explorar diferentes **géneros musicales y artistas.**
- Conocer la **agenda cultural regional.**
- Vivir **experiencias sonoras inmersivas** libres de interrupciones comerciales.
- Descubrir **proyectos originales** y dinámicos.



Radio Universidad de Guadalajara ofrece un servicio público como ninguna otra estación y es un **referente en el cuadrante como radio colaborativa y de servicio a la comunidad.** A 50 años de iniciar transmisiones tiene asegurado su lugar como una **parte integral de la vida diaria de los tapatíos, de la sociedad mexicana y de sus radioescuchas por todo el mundo.**

Radio UdeG hoy

- 100 mil watts de potencia.
- Alcance mundial via internet.
- 7 estaciones hermanas: Autlán, Puerto Vallarta, Lagos de Moreno, Ciudad Guzmán, Ocotlán, Ameca y Colotlán.
- 54 programas al aire: 13 culturales, 1 indigenista, 1 feminista, 4 noticiosos, 2 temas sindicales, 34 musicales.
- Múltiples **radioserias y radionovelas.**

Transmisiones memorables

La caída del Muro de Berlín.
Los atentados del 11 de septiembre al World Trade Center.
La larga lucha de los habitantes de Temacapulín, Acasico y Palmarejo para no ser inundados.
La historia de los altermundistas en Guadalajara.
Los conciertos de Radiohead y Mano Negra.

Algunos premios recibidos

- Bienal Latinoamericana de Radio Bienal 2014 (producción radiofónica).
- Premio Nacional de Periodismo 2013 (divulgación científica y cultural).
- Premio Nacional de Salud 2022 (sector público).
- Premio Jalisco de Periodismo 2000 (nota informativa); 2008 y 2009 (radio) y 2017 (entrevista).
- Galaradón del Festival Pantalla de Cristal 2022 (campaña de Promoción de Estación de Radio en redes sociales).

LA RADIO QUE LLEVAS

104.3 FM

SINTONIZA RADIO UdeG



Radio UdeG te escucha

Sus buzones están abiertos, tú eres el programador principal. ¡Ponte en contacto!

